

SOMMAIRE

Communiqué de presse	Feuillet - 01
Projection / Débat	Feuillet - 02
Concerts	Feuillet - 03
Spectacles	Feuillet - 04
Infos Pratiques	Feuillet - 05
A suivre Saison Kourt'Echel 2012	Feuillet - 06
L'association Kourt'Echel	Feuillet - 07
Nos Partenaires	Feuillet - 08

Association Kourt'Echel 1 rue Ménard 30000 Nîmes Siret : 450 469 473 000 34

APE: 9001Z

Licences: 2-1003977 et 3-1003978

CONTACT PRESSE
Caroline GARRET
06.52.36.47.16

kourt_echel@hotmail.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

9ème édition du « Drom Festival, et autres cultures nomades »

Du 10 au 12 mai 2012

A Nîmes

Festival pluridisciplinaire et itinérant autour des arts et cultures nomades

Le Drom Festival vous invite à voyager :

du Théâtre Christian Liger au Chapiteau de la Bastide en passant par le Cinéma Sémaphore.

Une avant-première pour ouvrir la route

HK & Les Saltimbanks au Théâtre Christian Liger

Une projection suivie d'un débat

Projection « Tiers-Paysage », film documentaire de Naïs Van Laer

Des compagnies de cirque pour en prendre plein la vue

Nouvelle création de la Cie Dare D'art - Capharnaüm Forain MonkeyStyle Cie - Babyllon Miam Miam Cie - Les Mines Outrées

Des concerts pour découvrir de fabuleux talents

Une programmation éclectique et très actuelle : Get The Blessing - Mabreuch - Oncle Strongle - Ezza - Projet Lafaille - Toukouleur Orchestra - Ernst Lavolé

Des after pour danser jusqu'au bout de la nuit

Lors des soirées de concerts, les DJ Mr Prettywood from Kalakuta Selectors et Tha Funk Booster invitent le public à terminer la soirée dans une ambiance de folie!

Nous vous proposons notre recette favorite mêlant bonne humeur, ambiance chaleureuse et conviviale, espaces et temps de rencontre agréables, talent et éclectisme artistiques.

Vous êtes bien arrivés à destination, le Drom Festival peut commencer!

assokourtechel.free.fr

www.myspace.com/dromfestival

06.52.36.47.16.

Avec le soutien de :

la Ville de Nîmes, Nîmes Métropole, la SMAC, Le Conseil Général du Gard,

Le Ministère de la Culture et de la Communication, Le Ministère de la Cohésion Sociale,

la Préfecture de région du Languedoc-Roussillon – Direction régionale des affaires culturelles,

la Région Languedoc-Roussillon ;

Ainsi que tous les partenaires lieux du festival, médias, associations et commerçants.

PROJECTION / DÉBAT

Ouverture du festival / Jeudi 10 mai

A 20h30 / Cinéma Sémaphore / Tarifs du Sémaphore

« Tiers-Paysage » réalisé par Naïs Van Laer

«Tiers paysage renvoie à tiers-état (et non à tiers-monde).

Espace n'exprimant ni le pouvoir ni la soumission au pouvoir.»

Gilles Clément, Manifeste du Tiers paysage.

Film documentaire réalisé avec une famille tsigane vivant dans un bidonville à Montpellier, Tiers Paysage interroge le lieu des marges et ses habitants.

Mûri pendant plus d'une année, au fil des saisons et des événements qui ont affecté la famille, ce film se donne comme un regard original sur l'intime et le quotidien. Il est aussi le résultat d'une approche particulière qui vient de l'association entre le regard d'une cinéaste et celui d'une sociologue.

Trois générations de femmes qui cohabitent dans ces cabanes précaires parlent de leur histoire, de leurs sentiments, de leur identité alors que, derrière elles, les grues étendent inexorablement l'emprise de la ville. Le récit n'est pas celui d'événements, c'est le récit de la vie, de la maturation de ces femmes à travers les saisons, dans un environnement difficile qui a aussi ses joies.

La narration s'articule ainsi autour de leurs histoires, de leurs paroles qui, laissées libres et sans commentaires, expriment leur vision de la vie.

Un film documentaire écrit et réalisé par **Naïs Van Laer**

En coopération avec **Yasmine Bouagga**

Musique originale de **Johann Levasseur**

Une production des Films de l'Arrosoir

52 minutes, couleur, HD numérique

Avant-première du festival / Vendredi 4 mai

A partir de 19h / Théâtre Christian Liger / Tarifs du Théâtre Concert organisé par la Ville de Nîmes dans le cadre du Drom Festival

HK & LES SALTIMBANKS

HK se définit avant tout comme un « citoyen du monde », un artiste sans frontières qui souhaite contaminer le monde de ses révoltes, de ses rêves et de sa folie. On trouve chez HK ce qu'on n'osait plus espérer depuis Zebda : des chansons à la fois entraînantes et engagées, abordant parfois même avec humour les sujets de société les plus sensibles.

Créateur bouillonnant : tour à tour chanteur, conteur, slameur et rappeur, HK se lance aujourd'hui dans une aventure humaine et musicale, accompagné par une bande de « Saltimbanks » aussi talentueux que déjantés. Le Saltimbank est un original, un vagabond nomade, qui au gré de ses voyages, colore sa musique de mille et une influences : il incarne une autre façon de voir et de vivre. HK et les Saltimbanks proposent ainsi une musique nomade aux influences venues d'Afrique, d'Europe, des Amériques. Des chansons teintées de Blues, de Hip Hop, de Chaâbi et de Reggae.

Une musique faite pour chanter et danser, mais aussi pour se lever et avancer...



HK: voix

Jeoffrey Arnone : accordéon et claviers

Cheb Meddhy : mandole Manuel Paris : guitare Big Cat : batterie Eric Johnson : basse

Saïd Toufik : comédien

www.saltimbanks.fr

Week-end du festival / Vendredi 11 mai / Concerts

Spectacles à partir de 19h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

EZZA

Ven. 11 mai / Musique Touareg du Niger

Originaire d'Agadez (Niger), musicien depuis sa tendre enfance, Omar Adam Goumour a commencé à jouer de la guitare très tôt. Il compose ses propres chansons, révélant un talent mélodique particulier.

Sa musique prend sa source dans les chansons traditionnelles touareg, même si Omar est très à l'écoute des musiques du reste du monde, le rock, le reggae et Ali Farka Touré. Ses textes évoquent l'amour, l'honneur, l'amitié et commentent l'actualité



de son peuple "confronté à la mondialisation et au modernisme, menaçant la survie de la culture et des valeurs traditionnelles tamasheks. Pour un peuple minoritaire comme le nôtre, la révolution doit être la ligne directrice de notre vie, pour au moins sauvegarder notre identité". Il est arrivé en France en 2008 et c'est à Toulouse qu'il a rencontré Menad Moussaoui et Stéphane Gratteau avec qui il a pu mettre en forme ses compositions et qu'a commencé l'aventure du trio Ezza.

Omar Adam Goumour: guitares, chant lead

Menad Moussaoui : basse, chœurs Stéphane Gratteau : batterie, chœurs

www.myspace.com/ezzagroupe

Week-end du festival / Vendredi 11 mai / Concerts

Spectacles à partir de 19h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

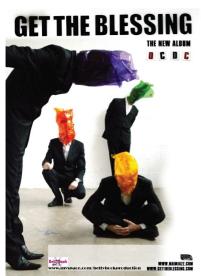
GET THE BLESSING

Ven. 11 mai / Rock - Membres de Portishead

Lorsque deux membres du groupe Portishead s'accoquinent au jazz, cela peut donner, on s'en doute, quelques surprenants résultats. Get The Blessing porte la marque d'une musique qui marche constamment sur ses deux jambes, le jazz et l'improvisation ternaire d'un côté et la pop anglaise avec sa rythmique lourde et noisy de l'autre.

Get the Blessing a fait irruption au Royaume-Uni et sur les scènes européenne avec leur premier album studio « All is Yes », sorti en Février 2008 chez Cake (une empreinte du légendaire label de jazz Candid). Leur travail a été immédiatement reconnu par la BBC lors du prestigieux BBC Jazz Awards 2008 comme le meilleur album de l'année.

Remarqué par la presse britannique comme the Independant ou encore encensé par la BBC, Get the Blessing surfe toujours sur la même veine avec la ferme intention de réinventer le genre.



Jim Barr: basse

Daisy Palmer : batterie Peter Judge : trompette Jake McMurchie : sax

www.theblessing.co.uk

CONCERTS

Week-end du festival / Vendredi 11 mai / Concerts

Spectacles à partir de 19h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

MABREUCH

Ven. 11 mai / Fanfare Groove

Mabreuch puise ses racines dans le jazz et la funk des années 70.

Ce collectif à l'énergie déborbante et communicative diffuse un joyeux bazar organisé toujours au service d'un groove incendiaire... entre Mingus et Lalo Schiffrin en passant par Zappa...

Les musiciens de Mabreuch jouent ou ont joué avec les formations suivantes :

Birdy Nam Nam, Oxmo Puccino, Superman Lover, Les fils de teuhpu, Les chevals, Les touffes kretiennes, Smos sextet, Wagabon, Les ouiches lorenes, Les hurlements de léo, Ziveli... un Wackyfunky à ne pas manquer !!!

Conik Mabreuch: sax baryton

Gill Wolff: sax tenor

Brice Moscardini: trompette

Vinczdef: trompette Julien Serie: batterie Tristan Bres: bass GabyGab: surf-guitare

Olivier Lejeune: trombone



www.mabreuch.com

Week-end du festival / Vendredi 11 mai / Concerts

Spectacles à partir de 19h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

MR. PRETTYWOOD from KALAKUTA SELECTORS

Ven. 11 mai Interscènes et After / Sono Mondiale

Le collectif de dj's « Kalakuta Selectors » est constitué de passionnés de musiques, collectionneurs de disques et amateurs de «groove». Leurs sets, joyeusement éclectiques et furieusement dansants, se veulent une porte grande ouverte sur la sono mondiale, et dont le seul but est de faire découvrir des rythmes venus de toute la planète, pour le plaisir des jambes... et des oreilles !

Le groove n'a pas de frontière et les Kalakuta Selectors refusent obstinément de se cantonner à un style. Reggae, funk, cumbia, samba, afrobeat, le tout passé à la moulinette funky : explosive on vous dit !

Parmi les 3 DJs du collectif, Mr Prettywood oriente particulièrement ses mixs vers l'afro-disco, le soul/funk, et l'afro latin groove. Il est aussi l'animateur et programmateur principal de l'émission de radio "Kalakuta Show" sur Campus FM Toulouse.



kalakutaprod.org

Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

ERNST LAVOLÉ

Sam. 12 mai / Fanfare Atypique



Ernst Lavolé, personnage à cinq têtes. Un accordéon qui crache ses poumons. Une coulisse qui grince. Des pistons en haut et des pistons en bas qui ruent dans la cuivraille.

Ça tambourine sur les os. Ça résonne. Ça discorde vocal. Quand il crie, ça déraille. Il te balance des petites histoires piochées à la loupe dans les bouquins qui trainent sur l'étagère. Et puis les siennes aussi. Il a la mesure un peu bancale. Et pourquoi qu'il braillerait pas à tue-tête ?

Il zigzague hors de la route quand ça lui prend et va pas lui demander pourquoi. Il souffle, il tape, il tire, il pousse, il clame, éructe et susurre. Et ça ne te dit pas tout. Imagine un peu... Voilà Ernst Lavolé!

Emmanuelle Ader : accordéon

Pierre Coiffard : batterie Serge Innocent : trompette

Eric Craviatto: tuba

John Sylvain Sifflett : trombone et discordes vocales

www.myspace.com/ernstlavole

Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

TOUKOULEUR ORCHESTRA

Sam. 12 mai / Afro-Groove

Le Toukouleur Orchestra est d'abord issu d'une rencontre : celle de ses musiciens qui ont croisé le fer lors des Jams sessions du Toukouleur Café, dans le 20ème arrondissement de Paris. C'est dans l'ambiance nocturne, festive, parfois mystique de ce lieu original qu'est née l'identité de ce collectif.

Alliage de rythmes africains et de couleurs harmoniques occidentales, de tradition orale et de musique écrite, d'électrique et d'acoustique, l'univers sonore du Toukouleur Orchestra garde l'énergie initiale de ces identités pour la transposer dans une musique universelle.



Lucien Alfonso: violon

William Hountondji: saxophones

Oussmane Kouyaté : kora Michaël Gimenez : guitare Papus Diabaté : basse

"Kounkouré" : percussions Pierre Mangeard : batterie

www.noomiz.com/toukouleurorchestra

Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

ONCLE STRONGLE

Sam. 12 mai / Garage Swing

Si "ONCLE STRONGLE" est le seul groupe de garage swing du vieux continent ce n'est pas par hasard. Groupe anglophone, certes, mais bien français, c'est principalement avec le rock et la pop que ses membres éduquent leurs oreilles entre la douceur des harmonies vocales des Beatles et la rudesse du punk et du métal. C'est naturellement cette curieuse alchimie qui s'opère lorsqu'ils se mettent au jazz en commençant par les origines : les années 20, puis 30 et 40, jusqu'aux 50's.

Voilà qui donne une vague idée de l'esthétique savoureusement rétro mais décomplexée d'un groupe qui aime les belles mélodies et les rythmes qui font bouger les hanches.



Nicolas Vezzoni : trompette, chant Benjamin Vezzoni : sax alto, chant

Gilles Stroch : clarinette, sax tenor, chœur Sébastien Tournie : guitare électrique, banjo,

chœur

Thibault Vigorie: contrebasse, chœur

Loris Pertoldi : batterie

www.onclestrongle.com

Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

PROJET LAFAILLE

Sam. 12 mai / Human Live Disco Party!

Créé sous l'impulsion d'Alexander Vert en 2004, le groupe Projet Lafaille est un collectif de Free Live impro/electro.

Quatre musiciens pour un live set non stop à la manière d'un DJ. Sur scène se succèdent improvisations et morceaux fixés pour le plaisir de la danse / transe. Le résultat ? Un ballet électronique aux influences multiples, une transe musicale hors normes où boucles et riffs ne s'épuisent jamais. Un pattern, une voix, un signe, le live évolue et se transforme sans cesse...

Musique indienne, Funk, Disco, Jungle, Techno, Transe Goa, Electro-clash, Drum & Bass, Dub...

> Benilde Fodjo-Foko : basse Julien Rappin : batterie

Stéphane Guernouz : percussions Alexander Vert : sampler-chant

www.myspace.com/projetlafaille



Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

THA FUNK BOOSTER

Sam. 12 mai After / HipHop-Electro - Turntablism

Savant mélange d'énergie débordante, de rythmiques Hip-Hop, d'harmoniques synthétiques et d'instrumentations distordues scratchées, Tha Funk Booster délivre un son électro puissant.

Derrière les platines, Dj Chalawan et Dj Spoilt Bastard développent un jeu de scène inattendu via les pass pass ou leur scratch : l'énergie gestuelle qu'ils déploient semble directement injectée sur le dancefloor, les mains se lèvent, les corps s'élancent, sur des titres aussi puissants qu'efficaces.

Tha Funk Booster est une véritable tornade aux influences électro / rock / hip hop / funk qui ravira vos yeux et vos oreilles. Préparez vous à un véritable déferlante électro hiphop!

soundcloud.com/tha-funk-booster



SPECTACLES

Week-end du festival / Vendredi 11 mai / Spectacles

Spectacles à partir de 19h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

MIAM MIAM CIE « Les Mines Outrées »

Ven. 11 mai / Acrobatie culinaire

« Tout d'abord, allumez votre four à 200°C, thermostat 6-7. Dans une grande marmite, faites fondre un peu de persil, que vous saupoudrerez de beurre et vous obtiendrez ainsi un merveilleux blanc d'oeuf! »

Deux femmes. Deux complices. Elles sont là pour partager une recette de cuisine mais pas n'importe laquelle. C'est LA recette. Leur bouillonnement va-t-il avoir raison d'elles ? Mais qui cuisine qui ? Qui sera le dindon de la farce ?

Recette mouvementée et agitée. Duo vivant et remuant.

Agathe Bednarz et Vicky Tiefenauer



SPECTACLES

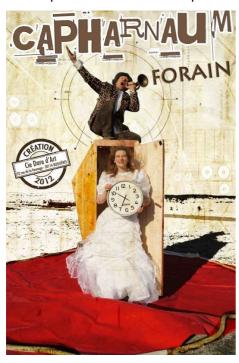
Week-end du festival / Samedi 12 mai / Spectacles

Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

CIE DARE D'ART « Capharnaüm Forain »

Sam. 12 mai / RESIDENCE - NOUVELLE CREATION - Cirque

Le temps s'est arrêté sur la piste du « Capharnaüm Forain » qui s'est installé dans votre ville.



Tenu par un couple étrange, voyageant depuis toujours, accompagnés d'un cercueil contenant tous les rêves enterrés, non- réalisés des sédentaires qu'ils ont croisés au hasard de leur route.

Pour continuer le voyage, il est indispensable d'alléger le cercueil, de rendre à la vie ces rêves ensevelis.

Tremplin pour l'imaginaire, tour de manège, tour sur soimême, le public sera lui-même la vedette de cette incarnation humaine des rêves inavoués qui les habitent.

Que deviennent les rêves dès qu'ils se réalisent ? et s'ils viraient au cauchemar dès qu'on leur prête vie ?

Entre création d'images poétiques servies par leur savoirfaire circassien et à l'aide d'une musique live et originale, les acrobates de la Cie Dare d'Art continuent d'arpenter les méandres de la psychée humaine.

Sophie Kantorowicz, Xavier Martin, Théophile Vialy et Samantha Lopez

www.daredart.fr

SPECTACLES

Week-end du festival / Samedi 12 mai / **Spectacles**

Spectacles à partir de 18h - Concerts à partir de 20h / Espace Chapiteaux La Bastide / Tarifs Week-End

MONKEYSTYLE CIE « Babyllon »

L'HOMME ET LA BAUDRUCHE

Sam. 12 mai / Spectacle déjanté

Entre performances scéniques et arts du cirque, cette création transporte les spectateurs dans un univers burlesque et décalé! Créé en 2010, Babylloon est un spectacle vraiment atypique! Il apporte un nouveau regard sur la manipulation des ballons.

Quand il arrivera à se défaire de ses limites, il pourra s'exprimer à 100%! « Prisonnier » sera libre de nous montrer de quoi il est capable.

Il nous présentera un monde plein de possibilités ou le « Ballon » devient une forme de richesse, pouvoir, divertissement et armement. Mais... est-il capable de se

contrôler face à l'immensité qui lui est offerte ?

Gabriel Aguiar Romay Spectacle tout public Durée 20 minutes sans parole



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Ven. 4 mai : Théâtre Christian Liger : 04.66.76.74.49. Jeu. 10 mai : Cinéma Sémaphore : 04.66.67.83.11.

Ven. 11 et Sam. 12 mai: Association Kourt'Echel: 06.52.36.47.16. / kourt echel@hotmail.com

PRÉVENTES

Réseaux <u>Ticketnet</u>: www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34€ttc/min)

Virgin Mégastore- Auchan- E.Leclerc- Cultura- Cora

Réseaux Francebillet: www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0.34€ttc/min)

Fnac- Carrefour- Géant- Super U

TARIFS

4 et 10 mai :

Tarifs du Théâtre Christian Liger et du Cinéma Sémaphore

Vendredi 11 ou Samedi 12 mai :

En prévente : 8€ (tarif réduit) / 10€ (plein tarif). Sur place : 10€ (tarif réduit) / 12€ (plein tarif).

Gratuit pour les - 12 ans.

Tarifs réduits : étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle, adhérents

Kourt'Echel 2012.

SUR PRESENTATION D'UN JUSTIFICATIF

SITE DE LA BASTIDE - Route de Générac

- Grand chapiteau bleu avec des étoiles
- Restauration de qualité et à moindre prix
- Buvette / Bar à vin bio
- Gobelets consignés / Tri des déchets / Toilettes sèches
- Pas de verre sur le site
- Camping à proximité

ACCÈS

En voiture:

Depuis Montpellier et Avignon : A9, sortie 25 (Quartiers Ouest) puis direction Générac.

Depuis Arles et Marseille : A54, sortie 2 (Nîmes centre) puis passer par Caissargue.

En Bus : Ligne D, terminus La Bastide. Départ toutes les ½ heures jusqu'en début de soirée.

Plus de convivialité, moins de gaz d'échappement... Pensez au covoiturage !

CONTACT

04.66.84.70.74. / 06.52.36.47.16. / kourt_echel@hotmail.com

SAISON KOURT'ECHEL 2012

Vendredi 15 Juin / Total Festum

Repas / Chorales du village / LO CÒR DE LA PLANA

En partenariat avec la mairie de Théziers

Depuis 2001, au quartier de la Plaine à Marseille, **Lo Còr de la plana** réinvente la vocalité méridionale, en la mêlant aux sonorités archaïques d'une Méditerranée violente et crue. La percussion et la voix sont le couple emblématique de ce rituel rudimentaire, minimal, accompagnés par ce que le corps peut encore faire battre d'essentiel : les mains, les pieds ou les peaux.

Manu Théron a réuni autour de ce projet polyphonique cinq chanteurs percussionnistes : Benjamin Novarino-Giana, Sébastien Spessa, Denis Sampiéri, Rodin Kaufmann et Manuel Barthélémy.

www.cie-lamparo.net

Jeudi 12 Juillet / Kourt'Echel aux Jeudis de Nîmes

Déambulation - Performances - Street Art

Septembre - Octobre - Novembre

Journée enfants : ateliers, spectacles, musique.

Exposition: Florent Lacaze - Sur la route du Mali.

Caravane-scène : Rock 'n' roll ambulant !

14-15 Décembre 2012

LA KOURT' FÊTE SES 10 ANS !!!

Des concerts, des surprises, de la joie et la bonne humeur.

Venez fêter l'événement avec toute l'équipe!

Où ? Quoi ? Comment ? Pour rester informé : http://assokourtechel.free.fr

L'ASSOCIATION KOURT'ECHEL

Kourt'Echel s'investit depuis 9 ans dans la vie culturelle nîmoise dans le but de favoriser les rencontres entre populations, cultures, ainsi que la mixité sociale par le biais de l'Art. Elle soutient l'émergence artistique et développe des activités autour du nomadisme dans un but d'interculturalité, de lutte contre l'exclusion et pour la reconnaissance des différentes cultures.

Elle a ainsi organisé divers **évènements culturels pluridisciplinaires et éclectiques** au sein de l'agglomération de Nîmes : Shake Punk, Danse avec les gnous, Cirk'en Zik, Manifest'électrons, et le Drom Festival.

Kourt'Echel développe également depuis 2008 des **ateliers artistiques** dans les quartiers Mas de Mingue et Valdegour, dans le cadre scolaire (Lycée Frédéric Mistral, collège Diderot) ainsi qu'à l'aire d'accueil des gens du voyage.

Elle complète son action depuis 2009, en proposant un **accompagnement administratif** à la Cie Luisa (flamenco).

Kourt'Echel fonctionne depuis sa création grâce à l'investissement de ses bénévoles, pour la plupart issus du secteur culturel. Le développement des activités a cependant nécessité la création d'un poste au sein de la structure. L'équipe est ainsi composée de :

Caroline Garret (salariée) : chargée de production Kourt'Echel - Drom Festival ;

Alexandra Solacroup (Présidente) : Billetterie ;

Laëtitia Jean (Trésorière) : Coordination - Billetterie ;

Carole Pontus (Secrétaire) : Accueil artistes ;

Julien Faucher : Coordination des activités et plannings ;

Géraldine Bissonnier : Ateliers jeune public - Accueil artistes ;

Vincent Texier et Pablo Monsalve: Logistique - Technique ;

Florent Lalet: Programmation musiques du monde et musiques actuelles;

Samuel Bertrand: Achats bar et restauration - Chef cuisinier;

Marion Rosario: Catering;

Sabrina Benier et Adeline Pichat : Bar ;

Thibault Kerhoas : Bar à vin ; Cédric Georges : Grillades ; Romain Lefèvre : Bénévoles ;

Gigi et Bob : Électricité - Régie lumière site chapiteaux ;

Yann Meheri et Bruno Michel: Décoration:

Etienne Portalier : Vidéo.

Ainsi qu'une soixantaine de **bénévoles** pendant le festival.

NOS PARTENAIRES

Les structures culturelles, les associations, les écoles, les commerçants partenaires du festival :

Le Cinéma Sémaphore, la Bibliothèque Jean Paulhan (Réseau Carré d'Art), la FEMAG, Collectif La Basse Cour, Turbul', l'Instant T, Mintaka, les Éclaireurs de France, les Fées Mouvementées, l'Usine à Tics, le Hangar des Mines, BGM Réalisations, ...

Les médias :

Radio Raje, Radio France Bleu Gard Lozère, Radio3D FM, Radio Grille Ouverte, Radio Sommières, la Gazette de Nîmes, Fnac, Ticketnet.















Les partenaires institutionnels :

Ville de Nîmes, Nîmes métropole, Conseil Général du Gard, Région Languedoc-Roussillon, SMAC, Direction Départementale de la Cohésion Sociale, Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc Roussillon, Ministère de la Culture et de la communication.













